

António Coxito
Curriculum Vitae

Santiago de Piães, Maio 2025



António Coxito é Arquitecto pela Universidade Autónoma de Lisboa doutorado pela Universidade de Évora.
A sua actividade profissional inclui o Jornalismo, o Design e o Vídeo.
Tem experiência pedagógica em áreas da Multimédia e da Autonomia, sendo o Desenho um conteúdo formativo basilar.

Dados pessoais

Nome	António Manuel Pinto Coxito
Naturalidade	Moçambique, 1965
Endereço pessoal	R. de São Pedro, 973 4690-486 Santiago de Piães Portugal
Telefone	(+351) 918 786 175
Correio electrónico	mail@site01.net
Website	www.site01.net

Graus académicos

2012-2015	Arquitectura, Doutoramento Universidade de Évora Título da dissertação: <i>Arquitectura e Autonomia – Experimentação na periurbanidade</i>
1987-1990 / 2008-2011	Arquitectura, Mestrado Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto / Universidade Autónoma de Lisboa Título da dissertação: <i>Estratégias de fuga</i>

Formação complementar

1985-1987	Pintura Escola Superior de Belas Artes do Porto
1981-1983	Língua Alemã, 3º grau Goethe Institut de Coimbra
1979-1981	Língua Inglesa, 4º grau British Council de Coimbra
1972-1979	Língua Francesa, 6º grau Alliance Française de Coimbra

Interesses principais

Arquitectura directa, Design directo, Autonomia, Desenho, Desenho digital, Arte e Tecnologia

Projectos recentes

2016-2022: *Hobbyects* - Marca de design directo.

Novos objectos feitos de objectos novos, descontextualizando a sua origem e recontextualizando a sua finalidade.

www.hobbyects.org

Principais projectos anteriores

2018: Workshops sobre *Construção de máquinas caseiras para produção de electricidade*.

Oliva Creative Factory, São João da Madeira

2016-2020: Apoio a investigação de doutoramento.

Arquitecto Nadir Bonaccorso - *CHS.2 plug in*

2014-2016: Projecto e construção (arquitectura directa) do eco camping Boa Viagem.

Pêra, Almada

2013-2014: Editor da secção de design da publicação de arte contemporânea *ArteCapital*.

Lisboa

2010-2012: Apoio a investigação de doutoramento.

Arquitecto Nuno Mateus - *Taxonomia e operatividade do pensamento arquitectónico. ARX: Desenhar em maqueta*.

Lisboa

1996-1999 / 2005-2008: Editor de publicações no Grupo Alébrica.

deFrente Estratégia (2007/2008); *deFrente Ciência* (2005/2008); *Interface Universidades* (2006/2007); *Interface Altos Quadros* (2006/2007); *NAU* (2005); *Page* (1997/1999).

Lisboa

1998

Instalação do equipamento de edição de vídeo não-linear (Media100) na Praça Sony da Expo98.

Lisboa

1997

Instalação do primeiro equipamento de edição de vídeo não-linear (Media100) na Escola das Artes da Universidade Católica do Porto.

Porto

Actividade docente

2022- *actualidade*: Docente do terceiro ciclo.

Porto

2014: Aulas de abertura dos 2º e 4º anos do mestrado em Arquitectura, sobre o tema *Metabolismo Urbano*.
Universidade Lusófona de Lisboa, Lisboa

1997-1998: Responsável pela composição da equipa e sua formação em edição de video não-linear para o *Jumbotron*.

Praça Sony, Expo98, Lisboa

1997-1998: Docente de multimédia.

EPI - Escola Profissional de Imagem, Lisboa

1997: Docente de video não-linear.
Fundetec, INESC, Lisboa

1996-1997: Docente de multimédia.
Academia de Artes e Tecnologias, Lisboa

1995-1996: Arquitecto colaborador e formador de CAD.
Atelier de arquitectura Promontório, Lisboa

1994-1995: Consultor técnico e formador de Desktop Publishing.
Agência de publicidade MKT, Lisboa

1993-1994: Consultor técnico e formador de Desktop Publishing.
Agência de publicidade Cinevoz, Lisboa

Artigos publicados desde 2013

Com peer review

Caminho, corpus loci e matéria _ uma visão peripatética sobre a construção do mundo
Com Luís Ferro e João Candeias Soares. In Genius Loci: lugares e significados. Breves reflexões.
CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória».
Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Abril 2016.
ISBN 978-989-8351-843-5.

A passage in action research
In Revista Lusófona de Arquitectura e Educação, Nº11.
Universidade Lusófona, Lisboa, 2014.
ISSN 1646-592X.

Artigos na Artcapital

A marca que tem o meu nome: branding na Apple
Novembro 2014

A inconsciência de Zeno: máquinas de subjectividade no Superstudio.
Setembro 2014

Índices, listagens e diagramas: “The world is all there is the case.”
Junho 2014

O mundo na mão: webdesign para touch devices.
Abril 2014

O vernacular contemporâneo: Meta-materiais, Materiais ocultos, Materiais de carácter industrial, Embalagens, Made ready to go.
Fevereiro 2014

Design e delito: um novo moralismo, todas as épocas.
Setembro 2013

Corta-mato: design industrial do ponto de vista do utilizador.
Julho 2013

O designer social: designers em meio meio rural.
Abril 2013

O consumidor emancipado: design Open Source.
Fevereiro 2013

Obras de artes visuais

Action Room

Vinte e quatro cadernos de desenho que apoiaram a investigação de doutoramento.
Exposição decorrida em simultâneo com a defesa de provas e apresentada como objecto de prova.

Com catálogo publicado

Palácio Vimioso, Universidade de Évora, Évora, *Dezembro 2015*

Catedral Imaterial de Monsaraz + Máquinas de fazer nuvens

30 km de luz, cal e vapor de água, entre Monsaraz e a barragem de Alqueva.

Proposta de ideias para revitalização da albufeira de Alqueva.

Apresentada no Pecha Kucha Night Lisbon #16.

Teatro do Bairro, Lisboa, *Janeiro 2012*

KDTV (Kino Dovjenko Television)

Canal de televisão anacrónico *online*, com cerca de 130 filmes de António Coxito + Luísa Ferreira.

Casal Novo, *2008*

O homem das flores

Pintura.

V Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, *1986*

Penso rápido

Exposição colectiva de desenho com João Soles.

Galeria Kairos, Coimbra, *1986*

Arte postal

No âmbito da exposição *Na Atlântida* de António Olaió.

Galeria Roma e Pavia, Porto, *1985*

Curadoria

O som como volume persistente

Festival Videolisboa 05, Clube Português de Artes e Ideias.

Fórum Lisboa, Lisboa, *2005*

RGB_K

Festival Videolisboa 03, Clube Português de Artes e Ideias.

Galeria Zé dos Bois, Lisboa, *2003*

Participação em Júris

3º Festival Internacional de Publicidade em Língua Portuguesa

Figueira da Foz, *Maió 2002*

Participação em Conferências e Seminários

Caminho, corpus loci e matéria _ uma visão peripatética sobre a construção do mundo

Luís Ferro | António Coxito | João Candeias Soares

Genius loci: lugares e significados

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, *Abril 2016*

A passage in action research

ARbD'14 – Fourth International Conference on Architectural Research by Design

Centro Cultural de Belém, *Maió 2014*

Ser português

Como moderador, com J. P. Simões, António Pita e Pedro Medeiros

Lançamento da revista NAU - Nacional a Universal

Livraria XM, Coimbra, *Março 2005*