

António Coxito
Curriculum Vitae

Santiago de Piães, Janeiro de 2023



António Coxito é Arquitecto (Ph.D) e Investigador (CHAIA, UÉvora).
A sua actividade profissional engloba o Jornalismo, o Design e o Video.
Tem experiência pedagógica nas áreas da Multimédia, onde o Desenho foi sempre um conteúdo formativo basilar.

DADOS PESSOAIS

Nome	António Manuel Pinto Coxito
Naturalidade	Moçambique, 1965
Endereço pessoal	R. de São Pedro, 973 4690-486 Santiago de Piães Portugal
Telefone	(+351) 918 786 175
Correio electrónico	mail@site01.net
Website	www.site01.net

GRAUS ACADÉMICOS

2012/2015	Arquitectura, Doutoramento Universidade de Évora Título da dissertação: <i>Arquitectura e Autonomia – Experimentação na periurbanidade</i>
1987/1990 – 2008/2011	Arquitectura, Mestrado Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto / Universidade Autónoma de Lisboa Título da dissertação: <i>Estratégias de fuga</i>

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

1985-1987	Pintura Escola Superior de Belas Artes do Porto
1981-1983	Língua Alemã, 3º grau Goethe Institut de Coimbra
1979-1981	Língua Inglesa, 4º grau The British Council de Coimbra
1972-1979	Língua Francesa, 6º grau Alliance Française de Coimbra

INTERESSES PRINCIPAIS

Arquitectura directa, Design directo, Autonomia, Desenho, Desenho Digital, Arte e Tecnologia

PROJECTOS ACTUAIS

2016-2023: *Hobbyects* - Marca de design directo.

Novos objectos feitos de objectos novos, descontextualizando a sua origem e recontextualizando a sua finalidade.

www.hobbyects.org

PRINCIPAIS PROJECTOS ANTERIORES

2022: Nascente – Cooperativa de Acção Cultural

[Director de comunicação.](#)

Espinho

2018: Oliva Creative Factory

Workshops sobre o tema *Construção de máquinas caseiras para produção de electricidade.*

São João da Madeira

2016-2020: Arquitecto Nadir Bonaccorso - *CHS.2 plug in*

Apoio a investigação de doutoramento.

Lisboa / Porto / Santiago de Piães

2014-2016: Projecto e construção do [eco camping Boa Viagem](#) (arquitectura directa).

Pêra, Almada

2013-2014: Publicação de arte contemporânea Artcapital

Editor da secção de design e arquitectura.

Lisboa

2010-2012: Arquitecto Nuno Mateus - *Taxonomia e operatividade do pensamento arquitectónico.*

ARX: Desenhar em maquete.

Apoio a investigação de doutoramento.

Lisboa

2001-2004: Agência de publicidade Tux & Gill

Departamento de new media (Director, Flash, Final Cut, Dreamweaver).

Lisboa

1996-1999 / 2005-2008: Grupo Algébrica

Editor das publicações [deFrente Estratégia](#) (2007/2008); [deFrente Ciência](#) (2005/2008); Interface Universidades (2006/2007); Interface Altos Quadros (2006/2007); [NAU - Nacional a Universal](#) (2005); Page (1997/1999).

Lisboa

1998: *Jumbotron*, Praça Sony, Expo98

Composição da equipa e sua formação em edição de video não-linear (Media 100).

Lisboa

1995-1998: Digital Studio de Bruno Perosa

Pós-produção de videoclips (Media 100, Final Cut, After Effects).

Lisboa

1997: Escola das Artes da Universidade Católica do Porto

Instalação do primeiro equipamento de edição de vídeo não-linear (Media 100).

Porto

1991-1993: Soluções do Futuro, Apple Center

Responsável pelas áreas de DTP, CAD e 3D.

Coimbra, Cascais

ACTIVIDADE DOCENTE

2014: Universidade Lusófona de Lisboa

Aulas de abertura dos 2º e 4º anos lectivos do mestrado em Arquitectura, sobre o tema *Metabolismo Urbano*.
Lisboa

1995/1998: Estúdio de Cinema Real Ficção

Workshops de video com a participação dos realizadores Rui Simões, Edgar Pêra e João Piconé.
Lisboa

1997/1998: EPI | Escola Profissional de Imagem

Multimédia (Photoshop, FreeHand, Director).
Lisboa

1997: Fundetec, INESC

Video não-linear (Premiere).
Lisboa

1996/1997: Academia de Artes e Tecnologias

Multimédia (Photoshop, FreeHand, Director).
Lisboa

1995/1996: Promontório, atelier de arquitectura

Arquitecto colaborador e formador de CAD (Architron).
Lisboa

1994/1995: MKT, agência de publicidade

Consultor técnico e formador de DTP (Photoshop, FreeHand, PageMaker).
Lisboa

1993/1994: Cinevoz, agência de publicidade

Consultor técnico e formador de DTP (Photoshop, FreeHand, PageMaker).
Lisboa

ARTIGOS PUBLICADOS DESDE 2013

Com peer review

Caminho, corpus loci e matéria _ uma visão peripatética sobre a construção do mundo

Com Luís Ferro e João Candeias Soares. In *Genius Loci: lugares e significados. Breves reflexões.*

CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória».

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Abril 2016. ISBN 978-989-8351-843-5

A passage in action research

In *Revista Lusófona de Arquitectura e Educação*, Nº11.

Universidade Lusófona, Lisboa, 2014. ISSN 1646-592X

Textos na Artcapital

A marca que tem o meu nome: branding na Apple

Artcapital, Novembro 2014

A inconsciência de Zeno: máquinas de subjectividade no Superstudio.

Artcapital, Setembro 2014

Índices, listagens e diagramas: "The world is all that is the case."

Artcapital, Junho 2014

O mundo na mão: webdesign para touch devices.

Artcapital, Abril 2014

O vernacular contemporâneo: Meta-materiais, Materiais ocultos, Materiais de carácter industrial, Embalagens, Made ready to go.

Artcapital, Fevereiro 2014

Design e delito: um novo moralismo, todas as épocas.
Artecapital, Setembro 2013

Corta-mato: design industrial do ponto de vista do utilizador.
Artecapital, Julho 2013

O designer social: designers em meio meio rural.
Artecapital, Abril 2013

O consumidor emancipado: design Open Source.
Artecapital, Fevereiro 2013

OBRAS DE ARTES VISUAIS

Action Room

Vinte e quatro cadernos de desenho que apoiaram a investigação de doutoramento.
Exposição decorrida em simultâneo com a defesa de provas e apresentada como objecto de prova.
[Com catálogo publicado](#)
Palácio Vimioso, Universidade de Évora, Évora, Dezembro 2015

[Catedral Imaterial de Monsaraz + Máquinas de fazer nuvens](#)

30 km de luz, cal e vapor de água, entre Monsaraz e a barragem de Alqueva.
Proposta de ideias para revitalização da albufeira de Alqueva.
Apresentada no Pecha Kucha Night Lisbon #16.
Teatro do Bairro, Lisboa, Janeiro 2012

KDTV (Kino Dovjenko Television)

Canal de televisão anacrónico *online*, com cerca de 130 filmes de António Coxito + Luísa Ferreira.
www.site01.net/tv, 2008

O homem das flores

Pintura.
V Bienal de Vila Nova de Cerveira, 1986

Penso rápido

Exposição colectiva de desenho com João Soles.
Galeria Kairos, Coimbra, 1986

Do fundo do tempo

Arte postal. No âmbito da exposição *Na Atlântida* de António Olaio.
Galeria Roma e Pavia, Porto, 1985

CURADORIA/INSTALAÇÕES

O som como volume persistente

Festival Videolisboa 05, Clube Português de Artes e Ideias.
Fórum Lisboa, Lisboa, 2005

RGB_K

Festival Videolisboa 03, Clube Português de Artes e Ideias.
Galeria Zé dos Bois, Lisboa, 2003

PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

3º Festival Internacional de Publicidade em Língua Portuguesa
Figueira da Foz, Maio 2002

PARTICIPAÇÃO EM CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS

Caminho, corpus loci e matéria _ uma visão peripatética sobre a construção do mundo

Luís Ferro | António Coxito | João Candeias Soares

Genius loci: lugares e significados

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Abril 2016

A passage in action research

ARbD'14 – Fourth International Conference on Architectural Research by Design

Centro Cultural de Belém, Maio 2014

Ser português

Como moderador, com J. P. Simões, António Pita e Pedro Medeiros

Lançamento da revista NAU - Nacional a Universal.

Livraria XM, Coimbra, Março 2005